ZENATO®

Pubblicazione: Il Torinese
Luogo: Italia
Data: 5 novembre 2023

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura



XII EDIZIONE DI THE OTHERS Oltre il 20% in più di pubblico

Torino, 5 novembre 2023 – Si è chiusa la **XII edizione** di **The Others Fair**, la fiera dedicata all'arte contemporanea emergente del panorama dell'Art Week Torinese. "*Sono stati oltre il 20% in più di pubblico per questa edizione 2023. È stata l'edizione con il più alto numero di visitatori di sempre, nonostante si sia chiuso alle 21 anziché a tarda notte*" è questo il commento di **Roberto Casiraghi e Paola Rampini**, fondatori di The Others Fair.

La location scelta, il **Padiglione 3 di Torino Esposizioni** progettato da **Pier Luigi Nervi**, ha ospitato inoltre **per l'ultima volta la fiera** permettendo la realizzazione di un display espositivo cosmico per esplorare l'universo dell'arte contemporanea. Non è mancato anche l'invito a fare esperienza diretta dell'arte attraverso il **gioco**, con l'"***InterstellArt Cup***" il campionato di biliardino a cui hanno partecipato **galleristi, artisti, curatori, collezionisti e giornalisti** con un premio vinto da due artisti del gruppo **Cuicuocua (The Game Gallery)**..

Oltre 70 gli espositori presenti in fiera provenienti da **Argentina, Austria, Francia, Germania, Lituania, Perù, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna e Svizzera,** oltre che dall'Italia, a partire da Torino (con la presenza di 5 realtà indipendenti) fino a Palermo attraverso gallerie, spazi non profit e artist run space. Particolarmente forte quest'anno la presenza di **gallerie provenienti dai Paesi dell'Est**.

Tra le **novità di quest'anno** al Padiglione 3 di Torino Esposizioni: **4 performance artistiche** proposte da altrettante gallerie, italiane e internazionali, che hanno coinvolto il pubblico in **un'esperienza dell'arte sempre più sensoriale e partecipata**. Ma non solo, anche un **programma di talk** curato dall'**art sharer Elisabetta Roncati con** un'**Arena** che ha coinvolto oltre **30 ospiti** per discutere e confrontarsi sull'arte contemporanea **sui temi dell'attivismo, delle nuove tecnologie, del gender e della queerness**.

La **qualità della proposta artistica** di questa XII edizione è stata particolarmente apprezzata grazie alla varietà dei linguaggi in un confronto artistico intergenerazionale che riconferma The Others come **piattaforma di incontro, di scambio e di dialogo** che da sempre si contraddistingue la fiera per la sua vocazione provocatoria, eclettica e internazionale, in grado di sprigionare energie creative sempre nuove.

La XII edizione ha riflettuto sui grandi **temi d'attualità** a partire dal focus su Iran e libertà, **inadeguatezza e disagio**, **legame con il territorio di appartenenza e le proprie tradizioni**, **incontro tra arte visiva e altri linguaggi creativi,** l'approfondimento sul **linguaggio della fotografia contemporanea, all'ambiente e ai suoi elementi** ed una sezione dedicata allo **sguardo al femminile**.

Infine è stato consegnato il premio **Zenato Academy** per la fotografia contemporanea al milanese ventiduenne **Giacomo Erba** per l'opera "**Rizoma**" (2022) della galleria **Stayonboard**.