



# ZENATO®

**Pubblicazione:** Wine Couture

**Luogo:** Italia\_Web

**Data:** 12 maggio 2025

 WINECOUTURE

## Zenato Academy inaugura a Venezia la prima collettiva visitabile gratuitamente dal pubblico

PER INFORMAZIONI VISITATE: WWW.ZENATOACADEMY.COM

Zenato Academy presenta la mostra fotografica "Ai Confini dell'Iconografia". Ospitata dal prestigioso Palazzo Corner Mocenigo (Campo S. Polo) a Venezia, l'esposizione curata da Luca Panaro è realizzata con il patrocinio del Comune di Venezia e fa parte delle iniziative culturali inserite nel calendario de Le Città in Festa. Per la prima volta, una **collettiva** con le opere della collezione di Zenato Academy è visitabile gratuitamente su prenotazione dall'8 maggio al 1° giugno prossimi.



Nadia Zenato e Luca Panaro

“La Zenato Academy”, spiega Nadia Zenato, amministratrice delegata della cantina Zenato, “nasce dal desiderio di andare oltre la semplice rappresentazione del reale. Con questa mostra invitiamo a superare l’interpretazione convenzionale, aprendo varchi di immaginazione e riflessione attraverso il linguaggio universale dell’arte”.

### “Ai Confini dell’Iconografia”: la mostra fotografica firmata Zenato Academy a Venezia

La mostra fotografica “Ai Confini dell’Iconografia” raccoglie una selezione di opere provenienti dalla collezione Zenato Academy e riflette su come la fotografia contemporanea stia ridefinendo i confini della rappresentazione visiva tradizionale.

Quali cambiamenti formali si riscontrano nella fotografia di oggi? Le tecnologie applicate alle immagini hanno introdotto una nuova estetica? A queste domande la mostra della collezione Zenato Academy si propone di dare una risposta attraverso le opere fotografiche e video di 13 artisti provenienti da diverse nazioni.



# ZENATO®

**Pubblicazione:** Wine Couture

**Luogo:** Italia\_Web

**Data:** 12 maggio 2025

 **WINECOUTURE**

All'interno dell'esposizione è possibile trovare una coralità di sguardi che esplora l'impatto delle nuove tecnologie sul linguaggio fotografico contemporaneo, attraverso le opere di Carola Allemandi, Jimena Croceri, Daniela Droz, Giacomo Erba, Jorge Garrido, Rachele Maistrello, Orecchie d'Asino, Dario Picariello, Enrico Smerilli, Pumipat Usapratumban, Anna Vezzosi e Lu Yidan.

Tra i lavori esposti, anche la serie "Sole Pioggia Vento" di Julia Carrillo, presentata in anteprima all'ultimo Vinitaly.



I lavori selezionati per "Ai Confini dell'Iconografia" si muovono sul crinale sottile tra tradizione e sperimentazione, esplorando territori visivi inediti e non convenzionali. Le opere sfidano le logiche consolidate della fotografia, superando il mero intento descrittivo o documentale per aprire nuove traiettorie di senso e immaginazione. Attraverso tecniche ibride, sperimentazioni materiche e dialoghi con gli elementi naturali, gli artisti presentano immagini che non illustrano la realtà, ma la evocano, la frammentano e la trasformano, portando lo spettatore a confrontarsi con nuove forme di percezione.